



CURRICULUM VITAE ASCOLTO ATTIVO

Ascolto Attivo s.r.l.
Agnese Bertello, Stefania Lattuille, Marianella Sclavi

Viale Caldara 44
20122 Milano
CF e P.IVA 05978150968

www.ascoltoattivo.net
www.facebook.com/ascoltoattivo
Info@ascoltoattivo.net

Si chiama “intelligenza collettiva”. Emerge quando le persone si trovano in contesti di indagine congiunta e di mutuo apprendimento e su queste basi si impegnano nell’invenzione di nuove soluzioni di reciproco gradimento.

Rendere questo possibile è compito dei facilitatori di sistemi complessi. Ed è quello che appassiona noi di **Ascolto Attivo**. Far diventare la creatività dei singoli e dei gruppi, un luogo comune.

Ascolto Attivo elabora e sviluppa percorsi di progettazione partecipata, facilitazione, mediazione, formazione alla gestione creativa dei conflitti.



Ascolto Attivo
Marianella Sclavi - Stefania Lattuille - Agnese Bertello

Viale Caldara 44 - 20122 Milano - tel. +39.00.348.69.50.241 – info@ascoltoattivo.net - www.ascoltoattivo.net



Anni 2020 - 2019

Parco dello Stirone – Fidenza, Salsomaggiore

Gennaio 2020 (in corso)

Il Parco Regionale dello Stirone e del Piacenziano rappresenta uno straordinario patrimonio naturale, culturale e paleontologico - condiviso da nove comuni nelle provincie di Parma e Piacenza - che tuttavia sinora non è stato valorizzato: per questo motivo il Comune di Fidenza, il Comune di Salsomaggiore e Parchi del Ducato hanno deciso di intraprendere con Ascolto Attivo un percorso partecipativo al fine di mettere a fuoco una nuova identità del luogo che riesca a tenere insieme tutti gli elementi che lo caratterizzano in un'unica visione progettuale. Il percorso, finanziato dal Bando di Partecipazione 2019 della Regione Emilia-Romagna, si svilupperà tra febbraio e giugno 2020 ed è molto articolato. Tra le iniziative previste: mappatura del parco in bici, open space technology, charrette.

riCalabria – Ideazioni per il cambiamento

Ottobre 2019 (in corso)

riCALABRIA è un progetto promosso e coordinato da “Goel Gruppo Cooperativo” e “Comunità Progetto Sud”, due raggruppamenti di persone, associazioni e cooperative impegnate da diversi anni nel riscatto sociale della Calabria e che operano per i diritti dei più deboli, per la coesione sociale e per la crescita di un'economia etica. riCALABRIA è un progetto per la promozione di una democrazia più partecipata, inclusiva ed efficace, capace di operare per il reale benessere delle comunità grazie alla partecipazione di tutti. A questo fine, riCALABRIA si propone la formazione di facilitatrici e facilitatori in grado di promuovere percorsi di animazione territoriale basati su una metodologia di impegno politico (non partitico) innovativo basato sull'ascolto attivo, il confronto creativo e la risoluzione alternativa dei conflitti. Metodologia che riguarda non solo i cittadini ma anche il funzionamento delle istituzioni e i rapporti fra cittadini e istituzioni. L'intenzione è di operare in tutta la Calabria, incominciando nell'arco di tempo da ottobre 2019 a maggio 2020 da due territori: Caulonia e Lamezia Terme. Il ruolo di AA srl è di consulenza, formazione e supervisione.

Laboratorio di Progettazione Partecipata e Progetti Formativi Personalizzati (PFP) Rione Libertà, Benevento

Marzo 2019 – Marzo 2020

Nel quartiere più popoloso e storicamente più popolare di Benevento, Rione Libertà (25 mila abitanti circa), da circa tre anni sono pronti per l'uso una serie di beni pubblici che potrebbero essere dei forti attrattori culturali per la popolazione (una mediateca, una biblioteca, un centro convegni, un auditorium). Dopo essere stati realizzati con ingenti finanziamenti europei, questi beni non sono stati assegnati a nessun ente e sono oggi oggetto di continue vandalizzazioni. Il quartiere è molto vivace ed abitato da diverse associazioni sportive, comitati, parrocchie e istituti scolastici, una ventina dei quali si sono coordinati in un laboratorio cittadino denominato "Prologo Italia-Benevento" al fine di promuovere un movimento culturale in cui i cittadini, siano in grado di farsi

Ascolto Attivo

Marianella Sclavi - Stefania Lattuille - Agnese Bertello



policy maker. A questo fine, sono previsti una serie di incontri di progettazione, in parte condotti da AA srl, tesi ad elaborare una proposta di sviluppo del quartiere ed utilizzo dei beni da sottoporre al Consiglio Comunale di Benevento. Il progetto è supportato e promosso da Manifesto dei Piccoli Comuni del Welfare e Consorzio Sale della Terra. Questa iniziativa si muove all'interno del più ampio orizzonte della trasformazione del Welfare da burocratico a Welfare di Comunità e intende creare il capitale sociale adeguato a dare gambe e consistenza a politiche come il Budget della Salute e Budget Educativo.

ENERVER - Vercelli

Novembre 2019 (in corso)

Il progetto Enerver interessa l'area industriale di Vercelli e prevede la parziale riqualificazione dell'attuale sito chimico con realizzazione di un impianto di gestione dell'organico (FORSU) per la produzione di compost e biometano. Polioli Bioenergy, il promotore di questo progetto, ha deciso di investire in un percorso di ascolto del territorio con l'obiettivo di informare correttamente sulle caratteristiche del progetto e confrontarsi in maniera aperta e trasparente rispondendo a dubbi e perplessità della cittadinanza e delle istituzioni di Vercelli. Il percorso ha previsto incontri pubblici con i cittadini e incontri con rappresentanti delle amministrazioni coinvolte.

Mediazione ambientale sulla vasca di laminazione - Milano

Febbraio – Settembre 2019

Nel settembre 2019 Regione Lombardia, Comune di Milano, Comune di Bresso, MM Spa e Parco Nord hanno siglato un documento che dà conto di quanto discusso, approfondito e concordato nella mediazione ambientale sulla realizzazione di una vasca di laminazione per le esondazioni del fiume Seveso. All'esito di tale mediazione ambientale, svoltasi presso Camera Arbitrale di Milano e condotta da Stefania Lattuille come mediatrice incaricata, le parti presenti al tavolo della mediazione hanno infatti ritenuto opportuno rendere pubblico il documento finale a beneficio di tutti gli stakeholder. In questa mediazione, al primo incontro le parti presenti al tavolo hanno condiviso la circostanza che il progetto della vasca Milano Parco Nord era ormai pressoché esecutivo, quindi non più modificabile o procrastinabile, e che l'obiettivo del tavolo sarebbe quindi stato quello di fare chiarezza sul progetto, rispondere alle numerose domande e rilievi dei cittadini e del Comune di Bresso, valutare insieme quanto potesse essere concesso e concordato, in particolare con riferimento agli indennizzi e compensazioni. I documenti relativi alla mediazione sono disponibili sul [sito del Comune di Milano](#).

Officina della partecipazione e della creatività – Milano

Febbraio – Dicembre 2019

Ascolto Attivo ha curato il percorso partecipato per il progetto Officina della Creatività e della partecipazione condotto dall'Associazione circola con l'IIS Cremona di Milano. Il progetto ha riguardato la riqualificazione dell'ex biblioteca dell'istituto scolastico, trasformandola in un hub comunitario aperto al territorio. Il percorso ha previsto numerose iniziative che hanno coinvolto studenti, genitori, insegnanti e associazioni del quartiere. In particolare, la "Due giorni della

Ascolto Attivo

Marianella Sclavi - Stefania Lattuille - Agnese Bertello



partecipazione” ha coinvolto tutti gli studenti del liceo e dell’istituto tecnico (1.500) per co-progettare concretamente lo spazio, elaborare logo e Manifesto dell’Officina, e mettere a punto insieme attività e funzioni.

Fideuram – Milano

Gennaio 2019

Percorso formativo sulla gestione dei conflitti e la negoziazione collaborativa rivolto al team di formatori di Fideuram.

Biopiattaformalab – CAP - Sesto San Giovanni

Ottobre 2018 – Dicembre 2019

Ascolto Attivo ha coordinato, insieme con Nimby Forum, un percorso partecipativo di ascolto del territorio in merito alla realizzazione di una Biopiattaforma a Sesto San Giovanni, nell’attuale area del termovalorizzatore.

Il percorso, ispirato al Débat Public, ha consentito di raccogliere e formalizzare attraverso incontri di confronto tra i cittadini osservazioni, preoccupazioni e proposte al fine di migliorare il progetto proposto, e in fase di Conferenza dei servizi preliminare. Alle richieste degli abitanti e dei comitati, il proponente CAP ha risposto con un documento formale in cui motivava il recepimento o meno delle richieste avanzate. Il percorso ha previsto anche la creazione di un comitato civico di monitoraggio (RAB) composto da rappresentanti dei cittadini, delle amministrazioni e dell’azienda.

Impianti di compostaggio, Municipi XIII e XV, Roma

Ottobre 2018 – febbraio 2019

Il Comune di Roma, con AMA, ha affidato ad Ascolto Attivo la conduzione di un percorso partecipativo in merito alla realizzazione di due impianti di compostaggio aerobici per la gestione della frazione organica, nei municipi XIII e XV della città. Si è trattato di un intervento complesso all’interno di un quadro ambientale e politico complesso, in una situazione di conflittualità tra cittadini e amministrazione. Il percorso ha consentito di raccogliere e discutere le critiche e le proposte dei comitati e dei cittadini, avviando un canale di dialogo e la possibilità di inaugurare una nuova stagione di confronto franco tra le parti.

Anno 2018

Percorso di progettazione partecipata per il centro storico di Fidenza

Giugno - dicembre 2018

Il comune di Fidenza ha incaricato Ascolto Attivo di progettare e realizzare un percorso di progettazione partecipata per definire la strategia di rigenerazione sociale e urbana del centro storico cittadino, con particolare riferimento al recupero del palazzo “ex Licei” e del sistema di piazze che lo circondano. Il percorso è stato articolato in più fasi che hanno previsto l’adozione di

Ascolto Attivo

Marianella Sclavi - Stefania Lattuille - Agnese Bertello



diversi strumenti e tecniche di progettazione partecipata: Outreach, Camminata di quartiere, Mappa emozionale, Open Space Technology, Laboratori di urbanistica partecipata, Charrette.

Dibattito Pubblico Progetto Navigli - Milano

Giugno – luglio 2018

Il comune di Milano e Metropolitane Milanesi hanno promosso nel mese di giugno e luglio un Dibattito Pubblico sulla riapertura dei Navigli in città. Agnese Bertello ha fatto parte del team di facilitatori coinvolti per il coordinamento delle discussioni ai tavoli con i cittadini, la redazione dei report.

XVI Mostra di Architettura della Biennale di Venezia, Arcipelago Italia

Gennaio - novembre 2018

Ascolto Attivo fa parte del team multidisciplinare, coordinato dall'architetto Mario Cucinella, curatore del Padiglione Italia, per la 16. Mostra di Architettura della Biennale di Venezia. Ascolto Attivo ha progettato e condotto momenti di ascolto e coinvolgimento delle comunità nelle 5 aree interne su cui gli architetti sono chiamati a lavorare: Matera e la Valle del Basento, Gibellina e il Belice, Ottana e la Barbagia, Camerino e il cratere del terremoto 2016, l'Appennino Tosco-emiliano e le foreste Casentinesi. Un percorso necessario a comprendere le esigenze reali dei territori e a coinvolgere gli abitanti quali protagonisti di un nuovo sviluppo.

Thedotcompany – Reggio Emilia

Marzo-aprile 2018

Percorso formativo rivolto al personale della società Thedotcompany. Il percorso ha favorito la maturazione di nuove competenze in merito alla capacità relazionale, alla comunicazione efficace, la capacità di ascoltare e la gestione creativa dei conflitti: competenze fondamentali sia per la qualità della vita all'interno dell'azienda sia per sviluppare capacità di ascolto e confronto con i clienti nello sviluppo di progetti che prevedono una molteplicità di figure e di attori.

Anno 2017

Master Facilitatori – Scuola di facilitazione

Ottobre 2017 (in corso)

Dal 2017 Ascolto Attivo è partner di Genius Loci nella realizzazione del Master per Facilitatori di Milano. Il master, oggi alla terza edizione, ha visto impegnate tutte le socie di AA: Stefania Lattuile, in qualità di docente e coordinatrice, Marianella Sclavi e Agnese Bertello come docenti di specifici moduli.

WSR Camerino

Maggio - ottobre 2017

Mario Cucinella Architects e School of Sustainability sono stati chiamati dal Commissario per la

Ascolto Attivo

Marianella Sclavi - Stefania Lattuile - Agnese Bertello



Ricostruzione, Vasco Errani, e dal sindaco di Camerino, Gianluca Pasqui, a elaborare delle linee guida strategiche per la ricostruzione di Camerino dopo il terremoto del 2016.

Ascolto Attivo ha lavorato insieme al team di progetto, mettendo a punto e coordinando 4 laboratori che hanno consentito di elaborare una vision condivisa da parte degli abitanti per il futuro della città, di ragionare concretamente su interventi che riguardano l'assetto della città futura.

Urbact 2nd Chance - Napoli

Marzo - giugno 2017

Il Comune di Napoli è capofila nel progetto europeo Urbact 2nd Chance. Il progetto, che coinvolge diverse città europee, ha per obiettivo interventi su spazi urbani dismessi. A Napoli, l'amministrazione ha scelto di intervenire sull'ex ospedale militare. Il recupero di questo enorme spazio comincia con un coinvolgimento diretto degli abitanti dei quartieri in cui il bene si inserisce. Ascolto Attivo è stata chiamata a condurre la fase di visioning e di progettazione partecipata con i cittadini, per avviare l'elaborazione del Piano di Azione Locale per il recupero dell'ex ospedale militare. Per raggiungere questo obiettivo, AA ha organizzato a Napoli Laboratori di visioning, Open Space Technology, Tavoli del Confronto Creativo, seminari di formazione sulla gestione creativa dei conflitti e l'ascolto attivo.

La facilitazione è un campo aperto - Milano

Maggio 2017

Prima edizione dei seminari formativi di Ascolto Attivo. La facilitazione, il confronto creativo, l'ascolto attivo sono competenze sempre più necessarie per gestire la complessità in cui siamo immersi, trasformandola in un'opportunità. Le tre giornate di seminario, cui hanno partecipato una cinquantina di persone, hanno approfondito l'uso della facilitazione in contesti specifici – mediazione, rigenerazione urbana in particolare.

Dopo le mafie - Milano

Febbraio 2017 – Settembre 2018

Ascolto Attivo è tra i soci fondatori dell'Associazione Circola che promuove il progetto "Dopo le mafie, per la valorizzazione e la gestione partecipata dei beni confiscati alla criminalità". Il progetto coinvolge i Comuni di Rho, Rozzano, Pero e Milano. Il progetto vuole accompagnare i Comuni che hanno in gestione uno o più beni confiscati, sostenendoli sia nell'affrontare le criticità di tipo burocratico e legale, sia, soprattutto, avviando un percorso di progettazione partecipata con i cittadini in merito all'uso dello spazio, trasformando un bene confiscato in un bene comune. Nel 2017 l'attività è partita a Rozzano e Rho, nel 2018 è stata avviata anche a Milano dove si lavora su un appartamento all'interno di un condominio.

Budget di Salute – Cervia

Febbraio 2017

Ascolto Attivo ha affiancato Genius Loci nella progettazione e realizzazione della giornata di laboratorio promossa dal Dipartimento di Salute Mentale della AUSL della Regione Emilia

Ascolto Attivo

Marianella Sclavi - Stefania Lattuille - Agnese Bertello



Romagna in merito alla riforma dei servizi per i pazienti del DSM. Il laboratorio si è svolto nell'arco di un'intera giornata e ha previsto due momenti distinti – world café e open space technology – che ha coinvolto 476 persone.

Anno 2016

Livorno Bella e Solidale: quale ruolo per le associazioni?

Ottobre 2016

Per la Consulta delle Associazioni di Livorno Ascolto Attivo ha realizzato Open Space Technology in cui le associazioni del territorio si sono confrontate in merito al ruolo che esse devono avere, e alle proposte concrete che possono mettere in campo, in un momento di profonda trasformazione dell'idea di welfare e di cittadinanza attiva.

Introdurre la progettazione partecipata a scuola - Mantova

Settembre 2016

Ascolto Attivo ha realizzato un ciclo di incontri formativi con gli insegnanti degli istituti comprensivi della provincia di Mantova in merito alla progettazione partecipata a scuola. Il corso si è aperto con un OST con gli insegnanti ed è stato seguito da tre incontri di approfondimento realizzati in diverse località della provincia.

Laboratorio internazionale del Master of Science in Conflict Resolution and Governance - Amsterdam

Gennaio 2016

Marianella Sclavi è tra i docenti del Master of Science in Conflict Resolution and Governance organizzato dall'Università di Amsterdam

Mediazione ambientale - Milano

Gennaio 2016

Ascolto Attivo è parte del gruppo di expertise per il progetto di Mediazione nei conflitti ambientali per elaborazione linee guida e selezione di esperienze-pilota nella realtà politica e giuridica italiana. All'interno del progetto è stato avviato anche un gruppo di lavoro sul Dibattito Pubblico. Il progetto, coordinato dall'avvocata Veronica Dini, è finanziato dalla Fondazione Cariplo ed è patrocinato dal Ministero dell'Ambiente.

Macrolotto zero - Prato

Febbraio 2016

Marianella Sclavi ha coordinato un percorso di progettazione partecipata sul tema del decoro urbano e dell'interculturalità. Quattro gruppi di cittadini (italiani e cinesi) hanno percorso le vie del Macrolotto Zero e mappato gli interventi necessari per la riqualificazione del quartiere. Alla camminata è seguita una giornata di pulizia e raccolta dei rifiuti alla quale hanno partecipato più di

Ascolto Attivo

Marianella Sclavi - Stefania Lattuille - Agnese Bertello



300 cittadini di tutte le età e anche il console cinese in Italia. Infine, la Festa delle Luci, giornata di festa del quartiere ha coinvolto 5000 persone e innescato la creazione di un'associazione di 200 negozianti cinesi e autoctoni per la riqualificazione e la sicurezza della zona.

Patient first: how to improve outcome in mCRC

Milano, aprile 2016

Intervento di Marianella Sclavi in qualità di Keynote speaker al convegno, organizzato dall'Accademia Nazionale di Medicina, sezione oncologica, a Milano. Tema: come favorire un approccio terapeutico centrato sul paziente e importanza della comunicazione tra medici, paziente e famigliari.

Osservatorio sulla Giustizia Civile

Milano, maggio 2016

Stefania Lattuile ha condotto un OST per magistrati, avvocati e professionisti vari di tutt'Italia impegnati nell'Osservatorio sulla Giustizia Civile. Il tema individuato per il 2016 è stato: "Udienza civile: a che serve?".

Anno 2015

Arsenale Creativo - Pavia

Marzo 2015 – novembre 2016

Ascolto Attivo ha ideato e condotto il percorso di progettazione partecipata relativo alla riqualificazione dell'Arsenale cittadino. Il progetto, avviatosi nella primavera 2015, è stato promosso dall'Associazione Arsenale Creativo ed ha come obiettivo la definizione di linee guida condivise sul recupero funzionale dell'Arsenale cittadino, passato, con il decreto Sblocca Italia, dal demanio militare al demanio civile. A fine novembre sono state consegnate al Demanio, attraverso la formula della Manifestazione di Interesse, le Linee Guida sulla riqualificazione dell'area (140.000 m²).

Bilancio Partecipativo di Milano

Marzo 2015

Ascolto Attivo, in ATI con Genius Loci, Metodi e Allea, ha partecipato al bando di gara indetto dal Comune di Milano per la realizzazione del primo Bilancio Partecipativo cittadino. La proposta progettuale presentata ha ottenuto il massimo del punteggio e si è classificata prima nella graduatoria. In fase di offerta economica, la proposta presentata si è classificata seconda. La realizzazione del Bilancio Partecipato è stata quindi assegnata ad altra società.

Fondazione Forense

Milano, giugno 2015

Stefania Lattuile ha condotto un OST per i mediatori dell'Organismo di Conciliazione Forense di Milano sul tema "La mediazione in materia condominiale".

Ascolto Attivo

Marianella Sclavi - Stefania Lattuile - Agnese Bertello



Osservatorio sulla giustizia Civile

Genova, maggio 2015

Stefania Lattuille ha condotto un OST per magistrati, avvocati e professionisti vari di tutt'Italia impegnati nell'Osservatorio sulla Giustizia Civile. Il tema individuato per il 2015 è stato: "Presente e futuro della mediazione".

Laboratorio di confronto facilitato su "Macellazione e benessere animale"

Milano, maggio 2015

Il laboratorio ha coinvolto i rappresentanti delle comunità religiose interessate alla pratica della macellazione rituale e il Garante per la tutela degli animali del Comune di Milano. L'obiettivo era intraprendere un percorso di conoscenza e comprensione reciproca tra i partecipanti al fine di far emergere una via comune che contemperasse quanto più possibile le regole della macellazione rituale della religione ebraica e musulmana con la tutela del benessere animale. Il laboratorio si è articolato in 4 incontri che hanno consentito di trovare, nel permanere delle diversità, valori ed interessi comuni e quindi anche conclusioni e auspici condivisi e trasversali. Il documento conclusivo è stato presentato al convegno dal titolo "Nutrire l'anima. Cibo, diritto e religione" organizzato in occasione di Expo Milano 2015, dal Dipartimento di Scienze Giuridiche "C. Beccaria" – Sezione diritto Ecclesiastico e Canonico dell'Università Statale di Milano.

Anno 2014

Cohousing.it

Dal 2014 Stefania Lattuille si occupa dell'ideazione e conduzione di percorsi di progettazione partecipata per gli aderenti a progetti di Cohousing con l'obiettivo di fondare la loro comunità, condividendo valori, principi e regole del vivere insieme, in un percorso che quindi affianca il procedere della progettazione edilizia e termina con la consegna delle abitazioni. Ad oggi sono stati avviati il progetto Cohousing Chiaravalle e Co22 in Corso XXII Marzo a Milano.

Progetto M.E.T.I.S. – Maestri di Strada

Roma, Napoli, Cosenza, Genova, 2014

Il progetto METIS, finanziato dal Ministero dell'Istruzione, ha coinvolto centinaia di insegnanti in diverse città italiane in una riflessione condivisa, con metodi partecipativi e inclusivi, sul tema della dispersione scolastica e sul cambiamento necessario nella scuola e in classe, nella relazione tra tutte le parti coinvolte, per ridurlo. All'interno di questo importante progetto, Agnese Bertello e Marianella Sclavi hanno condotto 4 Open Space Technology, a Roma, Napoli, Cosenza, Genova, con insegnanti delle scuole pubbliche.

Anno 2013

Be-Connected

Venezia, marzo-aprile 2013

Ascolto Attivo

Marianella Sclavi - Stefania Lattuille - Agnese Bertello



La Fondazione Guggenheim di Venezia ha nominato Marianella Sclavi Direttrice del progetto Be connected. Il progetto si è sviluppato nell'arco di 4 incontri-laboratori all'interno del Museo Guggenheim a Venezia.

AIADC – Diritto Collaborativo

Milano, giugno 2013

Stefania Lattuille ha condotto un OST per gli associati di AIADC provenienti da tutt'Italia sul tema: "Separarsi senza traumi sposando la pratica collaborativa: quali opportunità e ostacoli?".

Associazione Inmedia

Milano, febbraio 2013

Stefania Lattuille ha condotto due OST per mediatori a novembre 2012 e febbraio 2013. Il primo Open Space ha affrontato il tema "Quali opportunità e criticità nel futuro della mediazione?", il secondo invece partiva dalla domanda: "Mediazione: e adesso? Come realizziamo le proposte emerse nel primo Ost?"

Anno 2012

Matera Capitale della Cultura e Piano Partecipativo del sito Unesco

Marianella Sclavi ha progettato e condotto incontri, laboratori e open space a Matera per elaborare con i cittadini il progetto relativo alla candidatura della città a Capitale della Cultura 2019 e il Piano Partecipativo per il sito Unesco. Matera ha ottenuto la candidatura e nelle motivazioni indicate, l'UNESCO sottolinea l'importanza del coinvolgimento dei cittadini nell'elaborazione della proposta.

Garibaldi e l'Isola Partecipata

Milano, luglio 2012 – aprile 2013

Promosso dal Comune di Milano, il percorso di progettazione partecipata "Garibaldi e l'isola partecipata" si è svolto tra luglio 2011 e gennaio 2012. Obiettivo era la definizione con i cittadini di una proposta di riqualificazione del Cavalcavia Bussa, l'individuazione di una sede, contenuti e modalità di gestione per il centro civico. In questo caso, il processo ha condotto i cittadini fin dentro la Giuria che ha scelto, sulla base di quanto emerso dal percorso, i progetti vincitori del Concorso internazionale indetto dal Comune. Il percorso partecipativo è diventato il modello di riferimento per l'elaborazione delle Linee Guida sulla Progettazione Partecipata nell'Urbanistica appena approvate nel maggio 2016 dal Comune di Milano. Strumenti applicati: camminata di quartiere, laboratori di visioning, OST, Charrette, Tavoli del Confronto Creativo, corsi di formazione.

Elaborazione dello Statuto della Città Metropolitana di Bologna

Bologna, gennaio - maggio 2012

Ascolto Attivo

Marianella Sclavi - Stefania Lattuille - Agnese Bertello



Ascolto Attivo ha contribuito alla realizzazione di laboratori progettuali successivi e numerosi Ost sparsi nel territorio hanno portato all'approfondimento delle tematiche legate alla nascita della Città Metropolitana. Questa prima fase è stata seguita da un Electronical Town Meeting. Il processo, durato un'intera giornata, ha condotto alla votazione dei diversi articoli e contenuti dello Statuto. Strumenti applicati: laboratori di visioning, Ost, ETM .

Sono qui perché

Prato, dicembre 2012

Marianella Sclavi ha svolto il ruolo di consulente per il progetto "Sono qui perché" su come far dialogare fra loro mondi linguistici e culturali tendenzialmente chiusi e reciprocamente astiosi. Una delle iniziative è consistita in una simulazione sociologica dei conflitti tra italiani e cinesi alla quale hanno partecipato come attori esponenti dei due mondi di vari ruoli, mestieri ed età.

Anno 2011

La Darsena che vorrei

Ravenna, settembre – novembre 2011

Percorso di progettazione partecipata per disegnare il futuro della Darsena di Citta insieme ai cittadini. Realizzazione di un Open Space Technology per elaborare le proposte per la riqualificazione dell'area.

Progetti precedenti

Cisternino 2020

Livorno, gennaio – novembre 2008

Il Comune di Livorno ha assegnato a Marianella Sclavi la direzione del percorso partecipato per il recupero ed uso da parte dei giovani della città dell'edificio chiamato "Cisternino di Città". Il percorso è cominciato con camminate per la città e corsi di ascolto attivo (seguiti da 99 partecipanti) ed ha previsto la realizzazione di un Ost, con 360 persone.

Ex-fonderie riunite

Modena, gennaio – maggio 2007

Su incarico del comune di Modena, Marianella Sclavi ha condotto il percorso partecipato di riqualificazione delle ex Fonderie Riunite di Modena. Il percorso ha previsto la condu- zione di un OST dal titolo "Che fare delle ex Fonderie ?" e la facilitazione del Tavolo del Confronto Creativo che ha elaborato le linee guida alla base del concorso internazionale.

Via del Pratello

Bologna, maggio - ottobre 2007

Ascolto Attivo

Marianella Sclavi - Stefania Lattuille - Agnese Bertello



Marianella Sclavi ha condotto un percorso partecipato in merito alla abitabilità (di giorno e di notte) di via del Pratello. Il progetto ha previsto una pluralità di interventi – simulazione, camminate, artisti di strada – e la realizzazione di un OST con 160 persone.

Rigenerazione urbana

Bolzano, gennaio - novembre 2004

Marianella Sclavi è incaricata dal comune di Bolzano di realizzare un processo partecipativo per la riqualificazione del quartiere Oltrisarco-Asiago, in collaborazione con Avventura Urbana. Il progetto ha visto come protagonisti i cittadini e i dirigenti del comune di Bolzano.

Progetto periferie

Torino, 1996 – 2002

Marianella Sclavi è consulente di Avventura Urbana su Arte di Ascoltare e gestione creativa dei conflitti nei processi partecipativi per il Programma Speciale Periferie sviluppato dal Comune di Torino. Il progetto interviene soprattutto nei quartieri Arquata e Sospello – Corso Grosseto.

Ascolto Attivo

Marianella Sclavi - Stefania Lattuille - Agnese Bertello



PROFILI INDIVIDUALI

Marianella Sclavi

Scrittrice e studiosa di Arte di Ascoltare e Gestione Creativa dei Conflitti, ha vissuto con marito e figli a New York dal 1984 al 1992, dove ha scritto due libri, *A una spanna da terra*, e *La Signora va nel Bronx*, nei quali ha sperimentato e proposto una narrazione etnografica chiamata "shadowing", guidata da "una metodologia umoristica". Tornata in Italia ha insegnato Etnografia Urbana alla I Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano dal 1993 a tutto il 2008. In questo periodo ha operato come consulente in diversi processi partecipativi e situazioni conflittuali. Ha fondato Ascolto Attivo e opera come libera professionista nel campo della gestione creativa dei conflitti e della progettazione partecipata.

Collabora dal 2005 col *Consensus Building Institute* del MIT (Boston) e dal 2009 col Master in *Conflict Resolution and Governance*, Università di Amsterdam. Fin dalla sua fondazione (2002), è docente del Corso di Specializzazione dello IUAV : "Azione locale partecipata e Dibattito Pubblico", divenuto dal 2020 "Master ProPart".

Alcuni dei suoi libri sono dei long seller e punti classici di riferimento.

1. Metodologie partecipative

- *Avventure Urbane, progettare la città con gli abitanti*, Eleuthera editrice, 2002 (prima edizione)
- *Confronto Creativo. Dal diritto di parola al diritto di essere ascoltati* (con L. Susskind), 2011 (prima edizione)
- la edizione del libro di Susan Podziba: *Chelsea Story. Come una città corrotta ha rigenerato la sua democrazia prima ed 2006, seconda Ipc Press 2017, Postfazione di Vittorio Foa.*

2. Etnografia, ascolto attivo, shadowing e metodologia umoristica

- *A una spanna da terra. Una giornata di scuola in Usa e in Italia, con una metodologia umoristica*, (prima ed 1989 Feltrinelli, quarta ed. Bruno Mondadori /Pearson)
- *La Signora va nel Bronx* (prima ed. 1993, ultima edizione Bruno Mondadori 2005)
- *Ridere dentro. Seminario sull'umorismo in carcere*, 2006, ed esaurita
- *Ciao Mamma, vado in Cina* (graphic novel, Ipc press, 2009).
- *Arte di Ascoltare e Mondi Possibili* (prima edizione 2000, dal 2003 con Bruno Mondadori/Pearson)

3. Scuola

- *Costruire la pace* di Harvard Law School e Consensus Building Institute (prima ed. 2010, Bruno Mondadori, seconda ed. 2016 Ipc press)
- *La scuola e l'arte di Ascoltare. Gli ingredienti delle scuole felici.* (M. Sclavi e G. Giornelli) Feltrinelli, 2014 , ed economica 2020)

Ascolto Attivo

Marianella Sclavi - Stefania Lattuille - Agnese Bertello



Articoli

- “The role of Play and Humor in Creative Conflict Management”, *The Negotiation Journal of Harvard Law School*, April 2008
- una serie di articoli su “Democrazia deliberativa”, “Azione-ricerca” e sulla metodologia dello “shadowing” in etnografia, sui numeri 2, 4, 6, 8, 10, 12 e 20 della rivista semestrale on line *Riflessioni Sistemiche* della Associazione Italiana di Epistemologia e Metodologia Sistemiche, scaricabili gratuitamente.
- articoli pubblicati sulla rivista di interviste *Una città*, fra i quali: LA MADRE, CHICAGO, HARVARD sul n° 167 / 2009 Agosto-Settembre, sui debiti di Barak Obama nei confronti di due maestri: da un lato la madre antropologa e dall'altro l'organizzatore di comunità Saul Alinsky. Infine, l'importanza dell'arte di ascoltare nella sua vita e carriera. E il colloquio fra Ilaria Casillo e Marianella Sclavi sul tema del Dibattito Pubblico, n. 240/2017 della rivista, riguardo il paragone fra le procedure per lo stadio di rugby di Évry e quelle per lo stadio di Roma.

Altri articoli sono scaricabili da: <https://independent.academia.edu/MarianellaSclavi>

Stefania Lattuille

Avvocato giuslavorista per vent'anni, dal 2010 si dedica con passione alla mediazione e alla facilitazione come esperta in gestione dei conflitti e processi decisionali partecipati. Dal 2011 opera come mediatrice di controversie civili e commerciali presso la Camera Arbitrale di Milano e l'Organismo di conciliazione Forense di Milano, dai quali è stata nominata in oltre 500 mediazioni. Nel 2015 ha conseguito il Master di II livello in Mediazione familiare e comunitaria presso l'Università Cattolica di Milano e da allora opera anche come mediatrice familiare. Dal 2016, prima come partner del progetto sperimentale sulla mediazione ambientale di Camera Arbitrale di Milano poi su incarichi di casi specifici, si occupa di mediazione di conflitti ambientali, applicando in quest'ambito la sua esperienza sia di mediatrice che facilitatrice. È formatrice, accreditata al Ministero di Giustizia, pratica e teorica di mediatori e dal 2017 è docente, e coordinatrice con Gerardo de Luzenberger, del Master facilitatori di Milano. Dal 2014 è docente e coach delle squadre di studenti di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Milano che partecipano alle varie edizioni della Competizione Italiana di mediazione.

Agnese Bertello

Laureata in Lingue, avvia la carriera professionale come giornalista free lance, occupandosi in particolare di tematiche sociali (immigrazione, scuola, questioni di genere) e ambientali, collaborando con magazine nazionali (Il Venerdì, Io donna, D, Diario, Ventiquattro, Elle, Marie Claire, Le monde de l'éducation, Micromega). Attraverso la collaborazione con l'agenzia di comunicazione Allea e l'associazione ARIS (Osservatorio Nimby Forum), si avvicina alle tematiche della gestione creativa dei conflitti relativamente alle contestazioni per la realizzazione di opere

Ascolto Attivo

Marianella Sclavi - Stefania Lattuille - Agnese Bertello



infrastrutturali. Dal 2008 a 2014 ha coordinato la pubblicazione annuale del Nimby Forum. Nel 2010 conosce Marianella Sclavi e sceglie di formarsi al suo fianco come facilitatrice ed esperta di progettazione partecipata, avviando così un nuovo percorso professionale. Come facilitatrice e manager di progetto ha curato in prima persona i percorsi di progettazione partecipata condotti da Ascolto Attivo sia relativamente alla rigenerazione urbana sia alle tematiche ambientali. Come ricercatrice studia il modello del Débat Public e del Dibattito Pubblico e le sue diverse applicazioni in Francia e in Italia. In qualità di docente ha tenuto lezioni al Master per Consulenti Filosofici organizzato dall'Università Ca' Foscari di Venezia, al Master per "Mediatori dei Conflitti – Operatori di Pace internazionali" di Bolzano, al Master in Community Management dell'Università Cattolica di Milano, al Master Legami di Corresponsabilità dell'Università IUAV.

Ascolto Attivo

Marianella Sclavi - Stefania Lattuille - Agnese Bertello